MJ
4. 2009
無線と実験
AUDIO TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：アートマン，芝田文乃，朝倉祥一
川名昭治，プラスアルファ
トレース：新生社，明昌堂
写真：柏木工房，青柳敏史，岩井猛
©2009 Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます
R〈日本複写権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製（コピー）することは，著作権法上での例外を除き禁じられています．本誌をコピーされる場合は，事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください．
JRRC http://www.jrrc.or.jp
電話 03-3401-2382

特集　昇圧方法で楽しむMCカートリッジの音色

33　MC対応フォノアンプと推奨昇圧トランスを使用
国産MCカートリッジの試聴と測定
デノン DL-103，DL-S1，オーディオテクニカ AT33EV，シェルター MODEL 7000，フェーズテック P-3G，P-1G，マイソニック UltraEminentBc
試聴：角田郁雄，林　正儀，測定：日本オーディオ

測定で深まる自作オーディオの楽しみ

94　スピーカーと室内音響の測定でシステムのバランスを補正　栗原信義

96　パソコン併用型デジタルオシロスコープの活用法と測定例　柴崎　功

オーディオテクノロジー

64　現代版 真空管活用ガイド（100）
水平偏向出力増幅用ビーム4極管　25DN6　黒川達夫

84　連載　デジタルオーディオ30年の歩み　第34回
デジタルフィルター編［その2］
CD再生音に革命をもたらしたフルエンシーフィルター　柴崎　功

オリジナル・サウンドシステムの製作

50　累積スペクトラム解析で動特性を可視化する
負荷インピーダンス変動がパワーアンプに及ぼす影響　新井悠一

56　高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作　［第12回］　小澤隆久

98　失われた音を求めて，直熱管アンプ放浪記
841パラシングル・フォノイコライザーアンプ　佐久間　駿

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
●バークレーオーディオデザイン Alpha DAC D/Aコンバーター
●コード QBD76 D/Aコンバーター
●サンバレー SV-192S D/Aコンバーター
●ソニー SCD-XA5400ES SACDプレーヤー
●アムトランス APCG-01S アッテネーターボックス

63 MJレポート
●ゾノトーン 8NTW-8080 Prestage トーンアームケーブル

66 デジタルドメイン新製品発表会

67 JBL新製品発表会

68 新製品ニュース 盛田栄一，岩井 喬

音楽／音響空間／プロオーディオ

22 HiFi追求リスニングルームの夢 No.528
YLオールホーン6ウエイシステムのあるリスニングルーム
和田雅文

オーディオ&ソフトガイド

81 MJオーディオ情報

82 MJオーディオショップガイド(49)
テレオン 末永昭二

142 MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー表彰式

178 クラシック新譜紹介 平林直哉，角田郁雄

182 ジャズ・ポップス新譜紹介 今井正弘，小林 貢，森田義信

188 クラシック名盤名演奏(87)
ムラヴィンスキー——思い出の来日公演 平林直哉

190 オーディオは悩ましい(22)
「逆回転」するモノの寿命 原島一男

192 耳福記 四十
日野美歌がヨコハマを歌う 平岡正明

194 Music in Cinema
名曲を訪ねてシネマの森へ No.10 柳沢正史

読者のページ

107 サイドワインダー
(電流モードアンプの試作，ETF2008に参加して，ほか)

140 第36回 あきた球響の会 例会

144 MJディメンション

172 第5回 自作真空管アンプ・ミニ試聴会

174 第36回 彩球オーディオ倶楽部試聴会

176 彩球オーディオ倶楽部川口分科会定例のセミナー

195 部品交換紹介欄

今月の表紙：コード QBD76 D/Aコンバーター

広告索引

アの部
秋月電子通商……160
アキュフェーズ……73
オーディオウインズ……149
オーディオパークテラダ……153

カの部
カインラボラトリージャパン……1
クラシックコンポーネンツ……148

サの部
サウンドアティックス……150
サン・オーディオ……156
サンバレー……146～147
千石電商……はがき
染谷電子……160

タの部
タムラ製作所……28
テクニカルサンヨー……152
デジタルドメイン……4
トリテック……159

ナの部
日本オーディオ……145
ノグチトランス……76

ハの部
パルエレクトロニクス……158
ヒノ・オーディオ……157
47（フォーセヴン）……74
フォルテシモオーデオ……161
富士通テン……表4
プロショップA&P……154～155

マの部
前園サウンドラボ……80
マルツ電波……161

ヤの部
ヤマハ……表3
ユニオン技研……159
横浜マリンオード……162

ラの部
ラックスマン……表2
六本木工学研究所……158

ワの部
若松通商……151